



1. Questioni generali

G. R. CARDONA, *Storia universale della scrittura*, Mondadori, Milano 1986.

L. GODART, *L'invenzione della scrittura. Dal Nilo alla Grecia*, Einaudi, Torino 1992.

G. CAVALLO - R. CHARTIER (a cura di), *Storia della lettura nel mondo occidentale*, Laterza, Roma-Bari 1995.

W.G. ONG, *Oralità e scrittura. Le tecnologie della parola*, il Mulino, Bologna 1996.

G. BOCCHI - M. CERUTI (a cura di), *Origine della scrittura. Genealogia di un'invenzione*, B. Mondadori, Milano 2004.

G. SERMONTI, *L'alfabeto scende dalle stelle. Sull'origine della scrittura*, Mimesis, Milano - Udine 2009.

E. CLAYTON, *Il filo d'oro. Storia della scrittura*, Bollati Boringhieri, Milano 2014.

T. BRACCINI, *La scienza dei testi antichi. Introduzione alla filologia classica*, Mondadori Education, Milano 2017.

G. CAVALLO, *Scrivere e leggere nella città antica*, Carocci, Roma 2019.

2. Il libro manoscritto e il suo studio

G. TURRINI, *La Biblioteca capitolare di Verona*, in *Italia Medioevale e umanistica* 6 (1963), 401-425.

PETRUCCI A., *Libro, scrittura, scuola*, in *La scuola nell'Occidente latino dell'Altomedioevo. Atti del Convegno (Spoleto, 15-21 aprile 1971)*, Fondazione CISAM, Spoleto 1972, 313-327.

R. AVESANI, *La cultura veronese dal sec. IX al sec. XII*, in G. ARNALDI - M. PASTORE STOCCHI, *Storia della cultura veneta, I. Dalle origini al Trecento*, Neri Pozza, Vicenza 1976, 251-257.

G. CAVALLO, *La nascita del codice*, in *Studi italiani di filologia classica* 3 (1985), 118-121.

G. BILLANOVICH, *Tradizione classica e cultura letteraria*, in *Dall'eremo al cenobio. La civiltà monastica in Italia dalle origini all'età di Dante*, Scheiwiller, Milano 1987, 279-327.

G. CAVALLO, *Dallo scriptorium senza biblioteca alla biblioteca senza scriptorium*, *Dall'eremo al cenobio. La civiltà monastica in Italia dalle origini all'età di Dante*, Scheiwiller, Milano 1987, 331-436.

E. CASAMASSIMA, *Tradizione corsiva e tradizione libraria nella scrittura latina del Medioevo*,



Gela editrice, Roma 1988.

G. BATTELLI, *Il libro universitario*, in AA.VV., *Civiltà comunale: libro, scrittura, documento. Atti del Convegno (Genova, 8-11 novembre 1988)*, Società ligure di Storia patria, Genova 1989, 281-313.

F. TRONCARELLI, *La comunicazione scritta dall'età Tardoantica a Medioevo*, in C. BERTELLI (a cura di), *La città e la parola scritta*, Scheiwiller, Milano 1997, 117-173.

M.L. AGATI, *Il libro manoscritto. Introduzione alla codicologia*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2003.

B. BISCHOFF, *Latin Palaeography. Antiquity and the Middle Ages*, Cambridge University Press, Cambridge 2003.

M. BRANCHI - G. ZANICHELLI (a cura di), *La sapienza degli angeli. Nonantola e gli scriptoria padani nel Medioevo*, F.C. Panini, Modena 2003.

A. MASTRUZZO, *Problemi metodologici e prospettive di ricerca nello studio della grafica corsiva*, in *Litterae Celestis* 1 (2005), 29-40.

N. GIOVÈ MARCHIOLI, *Forme della produzione scritta nell'alto Medioevo*, in A. BARBERO, *Storia d'Europa e del Mediterraneo*, IV. *Il Medioevo (secoli V-XV)*, S. CAROCCI (a cura di), Salerno Editore, Roma 2006, 295-324.

A. PETRUCCI, *La concezione cristiana del libro fra VI e VII secolo*, in ID. - C.M. RADDING, *Scrivere e leggere nell'Italia Medioevale*, S. Bonnard, Milano 2007, 43-63.

M.L. AGATI, *Il libro manoscritto. Da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2009.

G. CREMASCOLI, *L'amanuense medievale tra pietas e goliardia*, in *Scrivere e leggere nell'alto Medioevo. Atti del Convegno (Spoleto, 28 aprile - 4 maggio 2011)*, vol. 2, Fondazione CISAM, Spoleto 2012, 607-622.

M. MANIACI, *Costruzione e gestione dello spazio scritto tra Oriente e Occidente: i principi generali e le soluzioni specifiche*, in *Scrivere e leggere nell'alto Medioevo. Atti del Convegno (Spoleto, 28 aprile - 4 maggio 2011)*, vol. 1, Fondazione CISAM, Spoleto 2012, 473-517.

M. MANIACI, *Breve storia del libro manoscritto*, Carocci, Roma 2019.

3. Gli archivi

V. LAZZARINI, *Scuola calligrafica veronese nel sec. IX*, Ferrari, Venezia 1904.

V. FAINELLI, *La data nei documenti e nelle cronache di Verona*, in *Nuovo Archivio Veneto* 23 (1912), 3-56.

M.L. GIULIANO, *Coltura e attività calligrafica nel sec. XII a Verona*, L. Olschki, Firenze 1933.



V. FAINELLI, *Codice diplomatico veronese. Dalla caduta dell'Impero romano alla fine del periodo carolingio*, Regia Deputazione di Storia Patria per le Venezie, Venezia 1940.

A. PRATESI, *Una questione di metodo. L'edizione delle fonti documentarie*, in *Rassegna degli Archivi di Stato* 17 (1957), 312-333 (ed anche in ID., *Tra carte e notai. Saggi di diplomatica dal 1951 al 1991*, Società Romana di Storia Patria, Roma 1992, 7-31).

G. NICOLAJ, *Alle origini della minuscola notarile italiana e dei suoi caratteri storici*, in *Scrittura e Civiltà* 10 (1986), 49-82.

A. BARTOLI LANGELI, *L'edizione dei testi documentari. Riflessioni sulla filologia diplomatica*, in AA.VV., *L'edizione dei testi mediolatini. Problemi metodi prospettive. Testi della VIII Settimana residenziale di studi medievali* (Carini 24-28.10.1988), Officina di Studi Medievali, Palermo 1991, 116-131.

M. AMELOTI - G. COSTAMAGNA, *Alle origini del notariato italiano*, Giuffrè, Milano 1995.

E. LANZA (a cura di), *Le carte del Capitolo della Cattedrale di Verona*, voll. 2, Viella, Roma 1998-2006.

A. CASTAGNETTI, *Il capitolo della cattedrale. Note di storia politica e sociale*, in E. LANZA (a cura di), *Le carte del Capitolo della Cattedrale di Verona*, vol. 1, Viella, Roma 1998, V-LIX.

E. BARBIERI, *Il notariato veronese del sec. XII*, in E. LANZA (a cura di), *Le carte del Capitolo della Cattedrale di Verona*, vol. 1, Viella, Roma 1998, LXI-LXX.

A. GHIGNOLI, *Pratiche di duplice redazione della carta nella documentazione veronese del secolo XII*, in *Archivio storico italiano* 157 (1999), 563-584.

NICOLAJ G., *Lineamenti di diplomatica generale*, in *Scrineum Rivista* 1 (2003), 5-112.

M. BASSETTI, *Anagrafe di notai veronesi (ASV, Fondo Veneto, 6.724-7.957)*, s.e., Terni 2005.

G.M. VARANINI, *Note sull'archivio capitolare di Verona tra XII e XIII secolo*, in E. LANZA (a cura di), *Le carte del Capitolo della Cattedrale di Verona*, vol. 2, Viella, Roma 2006, XI-LXV.

F. SANTONI, *Scrivere documenti e scrivere libri a Verona*, in L. PAN - C. SCALON (a cura di), *Le Alpi e l'Europa. Scritture, uomini, idee da Giustiniano a Barbarossa* (Atti del Convegno, Cividale del Friuli 05-07.10.2006), Fondazione CISAM, Spoleto 2009, 173-211.

A. CIARALLI, *La diplomatica e il metodo per l'edizione delle fonti documentarie durante il Novecento*, in ISTITUTO STORICO PER IL MEDIOEVO, *Filologia e Storia: Scuola Nazionale di Edizioni di Fonti. IV Settimana di Studi Medievali* (Roma, 28-30.05.2009), s.e., Roma 2009, 1-17.

A. BRUGNOLI, *Insediamiento, territorio e formule notarili: una verifica (Verona, IX-XII secolo)*, in *Reti Medievali Rivista* 12 (2011), 63-102.